

МЕДАЛИ



КОИТО НАШЕПВАТ



Малки знаци на вяра, мъдрост и памет.

МЕДАЛИ

КОИТО НАШЕПВАТ



МЕДАЛИ, КОИТО НАШЕПВАТ

Символика, вдъхновение и наследство, вплетени в метал

Тази колекция от двустранни медали не е просто декоративна – тя е носител на идеи, вяра, история и мъдрост. Всеки медал е замислен като малко хранилище на дух, символна капсула на смисъл – от библейски послания до езотерични знаци, от образи на национални герои до универсални теми за любов, светлина и свобода.

Изработени с внимание към всеки детайл, медадите са предназначени за онези, които търсят не просто форма, а вътрешна стойност – както за лична употреба, така и като дар със значение.

Технически характеристики

- Диаметър: 33 мм
- Дебелина: 3 мм
- Средно тегло: ~13.75 г
- Материал: Цинкова сплав

- Изработка: Цялостно лети медали с двустранен високорелефен дизайн
- Покрытие: Двуслойно лаково покритие, имитиращо антична патина (в златист или сребрист тон)

Символика на размерите

Размерите на всички медали в тази колекция са 33 мм в диаметър и 3 мм дебелина. Макар на пръв поглед това да изглежда като просто техническа спецификация, числата 33 и 3 носят със себе си дълбока символика, преминала през вековете — в мистични традиции, религии и духовни школи.

Числото 33 – символ на посвещение, трансформация и вътрешна светлина

- В християнството – възрастта

на Христос при разпятието и възкресението

- В масонството – 33-тата степен символизира мъдрост и служение
- В нумерологията – „мастер число“, наричано „Учителят“
- В алхимията – етапите на духовна трансформация
- В кабалата числото 33 изразява завършеността: 10 сефири, 22 свързващи пътя и Даат — скритото знание

Числото 3 – равновесие, хармония и структура:

- В християнската традиция – Светата Троица
- В природата – триъгълникът като първата стабилна форма
- В херметизма и алхимията – триединството на дух, душа и тяло
- В психологията – три етапа на

вътрешна трансформация

Дебелината от 3 мм символизира вътрешна опора и балансирана структура – както във формата, така и в човека.

Символика и предназначение

Медалите в тази колекция не са създадени, за да блестят, а за да нашепват. Да напомнят. Да насочват. Те са кръгли миниатюри на идеи, вяра и архетипи, които съпътстват човечеството от хилядолетия. Всяка от двете страни носи различно лице – образ, текст или структура – но всички те служат на една цел: да поставят в ръката или близо до сърцето ни нещо, което не се вижда с очи.

Символика

Медалите отразяват идеи от раз-

лични традиции – християнство, кабала, масонство, херметизъм, класическа философия – но в сърцевината на всички тях стои човешкото търсене за: истина, защита, смисъл, обич и вътрешен път.

В изображенията са вплетени геометрични структури, ангелски печати, библейски текстове, исторически личности. Всеки елемент има значение – нито един образ не е случаен. Всеки медал е визуална молитва, медитация в метал, отворена врата към по-дълбок вътрешен пласт.

Предназначение

Тези медали могат да бъдат:

- Лични амулети – за духовна закрила, съсредоточаване и вътрешна устойчивост
- Малки икони на вярата – носени

дискретно, но дълбоко осъзнато

- Смесени подаръци – за ново начало, утеха, духовна опора или подкрепа
- Предмети за съзерцание – подходящи за медитация, ритуал или просто тишина
- Ориентири – не в пространството, а в живота

Те не обещават чудо. Но понякога дори една дума, един образ, една дълбока пауза – променят всичко.

Всеки медал в тази колекция е създаден с убеждението, че формата може да носи съдържание, че материалът може да бъде проводник на дух, и че понякога най-съкровениите послания се побират в нещо малко, кръгло и тихо.

Всевиждащото око / Молитвата Отче наш

Божествен поглед и човешка молитва в едно цяло



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Личен амулет за духовна защита и вдъхновение
Молитвен стъпник в ежедневието
Подарък за духовни търсения и лична вяра
Подходящ за колекция със сакрална символика



◆ Сребрист вариант

◆ СИМВОЛИКА

- **ВСЕВИЖДАЩОТО ОКО**
Божие присъствие, духовно пробуждане и закрила
- **ТРИЪГЪЛНИК**
Светата Троица и свършено равновесие
- **ЛЪЧИ**
божествената светлина, излъчвана към света
- **МОЛИТВАТА „ОТЧЕ НАШ“**
свързване между човека и Небесния Отец
- **СПИРАЛА**
движение към вътрешния център на вярата

Този медал съчетава две дълбоко символни страни: християнската молитва „Отче наш“ и древния символ на Всевиждащото око, вписано в сияещ триъгълник. Лицевата страна изобразява Окоето на Провидението – символ на божественото всезнание, духовна бдителност и вътрешно просветление. Вписано в триъгълник, то напомня за Светата Троица, свършеното равновесие и невидимия

поглед на Бога, който прониква отвъд видимото. Лъчите, които излъчват от триъгълника, представят божествената светлина, която озарява света. Обратната страна носи текста на Господнята молитва „Отче наш“, гравирани в спираловидна форма. Тази подредба води от периферията – от ежедневните нужди и прошения – към центъра на духовното упование. Молитвата е същностна част

от християнския живот – дар от самия Христос, в който са вложени основите на доверието, покаянието и смиренieto. Медалът е мост между външното и вътрешното: погледът на Бога и гласът на човека. Символ на това, че сме видяни, чути е молитвата ни и сме закриляни. Окоето не е поглед на осъждане, а на закрила – светлина, която вижда и напомня.

Христос – Алфа и Омега / Молитвата Отче наш

Древен християнски символ и молитвен текст в едно цяло



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За лична духовна опора и вдъхновение
Подходящ за кръщение, миропомазване, венчавка
Амулет за ежедневна вяра и вътрешна концентрация
Духовен сувенир и колекционерска стойност



◆ Сребрист вариант

◆ СИМВОЛИКА

- **CHI-RHO (XP)**
Христос като център на вярата
- **Α и Ω**
Христос като Начало и Край
- **СПИРАЛА**
молитвата като духовен път и развитие
- **„ОТЧЕ НАШ“**
универсален израз на смирение и упование
- **ИСТОРИЧЕСКИ КОНТЕКСТ**
символът като знак за победа, защита и божествена благословия

Този медал съчетава едни от най-ранните и значими християнски символи: Христорамата (Chi-Rho) – свещеният монограм на Христос – и пълния текст на молитвата „Отче наш“, изписан в спираловидна форма. На лицевата страна е изобразен Chi-Rho – съчетание на гръцките букви Χ (chi) и Ρ (rho) – първите две от думата ΧΡΙΣΤΟΣ (Христос). Около него са гравирани Α

(Алфа) и Ω (Омега) – първата и последната буква от гръцката азбука, препратка към думите на Исус в книгата Откровение 22:13: „Аз съм Алфата и Омегата, първият и последният, началото и краят.“ Този символ има силна историческа тежест – император Константин Велики го приема като знак от Бога преди решителната битка при Мулвийския мост (312 г.), с обещание: „С този знак ще победиш“

(In hoc signo vinces). На обратната страна на медала е изписана цялата версия на Господнята молитва, разположена в спирала – символ на духовното движение, възхождане и вътрешен път. Тази форма внушава, че молитвата е не просто текст, а жива връзка, която извежда човека от земните нужди към небесната истина.

Любовта никога не отпада

Вдъхновен от 1 Коринтяни 13:4–8



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За лично носене като духовен талисман или напомняне

Дар за специални поводи: сватба, кръщение, юбилей, духовно посвещение

Подходящ за хора, преминаващи през важен етап или търсещи опора и вдъхновение

◆ Сребрист вариант

Този медал съчетава духовна мъдрост и художествена символика в една завършена форма, вдъхновена от апостол Павел и неговото послание за любовта — онази, която „всичко търпи, на всичко вярва, на всичко се надява, всичко понася“.

На лицевата страна са изобразени четири ярко червени сърца, подредени в кръстовидна форма — знак на вяра, жертва и вечност. Те символизират любовта, която обгръща всички посоки на живота

— изток и запад, север и юг — и остава непроменена дори когато всичко друго преминава. Червеният емайл е пламък — живата топлина на любовта, която обгръща всичко.

На обратната страна е изписан пълният текст на Първото Послание на св. ап. Павла до Коринтяни 13:4–8, изграден в спираловидна композиция — като визуален израз на вечността, движението и вътрешното разгръщане на любовта.

◆ СИМВОЛИКА

◆ ЧЕТИРИ СЪРЦА

всеобхватна, безусловна любов

◆ КРЪСТ

вяра, смирение, духовно единение

◆ СПИРАЛА

вечност и вътрешно израстване

◆ ЧЕРВЕН ЕМАЙЛ

топлина, живот, любов, дадена с цялото сърце

Формата напомня, че истинската обич няма начало и край — тя е жив поток, който преминава през нас и ни преобразява.

Медалът носи универсално послание — независимо от възраст, пол или религия. Това е не просто библийски цитат, а дълбока житейска истина, капсулирана в метал.

Тетраграматон в тетрактис / Господнята молитва

Символ на Божието присъствие, изречено чрез име и молитва



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За хора, търсещи съчетание на еврейска, християнска и философска мъдрост

Медал за носене като духовна опора и молитвен фокус

Подарък с богата символика и сакрална дълбочина — подходящ за посвещение, юбилей или духовно вдъхновение

Този медал съчетава две от най-свещените форми на изразяване на вярата — Божието име и Божието слово. На лицевата страна е изобразен свещеният тетраграматон — יהוה, четирибуквеното име на Бога в еврейската традиция, подредено в структурата на тетрактис — десет точки, разположени в триъгълна форма. Тази конфигурация не е случайна: тетрактисът е древен пифагорейски символ на

съвършен ред, числова хармония и проявление. Вграждането на тетраграматона в тази структура подсказва единството между Твореца и сътворения космос, между името и числото, духа и материята. На обратната страна, в спираловидна форма, е изписан пълният текст на Господнята молитва — „Our Father which art in heaven...“ — на английски език, по превода на King James Version (Матей 6:9–13).

◆ СИМВОЛИКА

◆ יהוה

свещеното Божие име, източник на съществуването

◆ ТЕТРАКТИС

числов ред, универсална хармония, божествен модел на сътворение

◆ ТРИЪГЪЛНИК

символ на Света Троица и свършена завършеност

◆ МОЛИТВАТА „ОТЧЕ НАШ“

живо слово, свързващо човека с Отца

◆ СПИРАЛА

процес на вътрешно приближаване към центъра, към Бога

Молитвата преминава от небето към земята и от човека към Бога, в посока на духовна възходяща връзка. Формата на спиралата подчертава този път — движение към вътрешния център, към срещата с Отца.

Медалът е едновременно свещен знак и молитвен инструмент — подходящ за носене, съзерцание или като подарък с високо духовно съдържание.

В началото бе Словото / Лабиринт от Шартр

Пътят навътре – към началото, към светлината



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За медитация и вътрешно успокоение
Като вдъхновение за съзерцание и четене на Евангелието
Подходящ за търсещи светлина, покой и духовна осъзнатост
Дар за човек, намиращ се в преход, път или духовно търсене

◆ Сребрист вариант

Този медал съчетава два дълбоко символни образа: средновековния лабиринт от катедралата в Шартр (Chartres), и текста от началото на Евангелието на Йоан (1:1–5), изписан в спираловидна форма. Лицевата страна на медала представлява стилизиран образ на Шартрския лабиринт – символ на вътрешно пътуване, мълчаливо съсредоточаване и духовен път към центъра. Лабиринтът няма грешни

ходове – той е път за медитация, за навлизане в себе си, за търсене на светлина сред вътрешната тишина. На обратната страна е гравиран пълният текст на Йоан 1:1–5 – едни от най-светлите думи в християнската традиция: „В началото бе Словото, и Словото беше у Бога, и Бог беше Словото...“ Текстът е изписан спираловидно – движение от периферията към центъра, като духовно при-

◆ СИМВОЛИКА

- ◆ ЛАБИРИНТ ОТ ШАРТР
духовен път, съсредоточаване, движение към центъра
- ◆ СПИРАЛА
навлизане към източника, към Истината
- ◆ ЦИТАТ ОТ ЙОАН 1:1–5
откровение за Словото, Живота и Светлината
- ◆ ЦЕНТРАЛНА ТОЧКА
символ на Бог, към когото всички се стреми

ближаване до Истината и Светлината, която мракът не може да обърне. Медалът нашенства тихо, но дълбоко – за Словото, което твори, за Пътя, който не се изгубва, и за Светлината, която е жива.

Дървото на Живота / Десетте Божи заповеди

Съюз между божествения ред и личната етика



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За хора, търсещи духовен ред и етична ориентация
Медитативен или символен обект за размисъл и дисциплина
Подарък за ученик, водач или търсещ
Амулет за баланс между воля, съвест и прозрение

Този медал съчетава два дълбоки символа от различни традиции – Дървото на Живота от Кабала и Десетте Божии заповеди, формулирани в книга Изход 20:2–17. Това е съчетание на вътрешна структура и външна повеля – на пътя, който е едновременно духовен и морален. Лицевата страна изобразява Кабалистичното Дърво на Живота, съставено от десет сефири (сефирот), групирани в три нива: дух, душа и инстинкт. Двете

вертикални страни са отбелязани с надписите „Справедливост и истина“ и „Милостърдие и любов“ – два принципа, които се стремят да се балансират в човешката природа. Централната ос е пътят на равновесието и вътрешното извисяване. Всяка заповед съответства на определена сефира, разгръщайки ос на нравствено и духовно движение – от божествения източник (Кетер) до земната реалност (Малхут).

◆ СИМВОЛИКА

- ◆ ДЪРВОТО НА ЖИВОТА
път на съзнанието и божествената еволюция
- ◆ СЕФИРОТ
десет духовни принципа, свързващи висшето и нисшето
- ◆ НАДПИСИ „ДУХ, ДУША, ИНСТИНКТ“ –
трите етажа на човешкото същество
- ◆ ДЕСЕТЕ ЗАПОВЕДИ
божествен закон за лична и обществена етика
- ◆ СПИРАЛА
движение от Бога към човека и обратно

На обратната страна са изписани Десетте заповеди в спираловидна форма – от първата („Аз съм Господ, Бог твой“) до последната („Не пожелавай“), като движение от божествения източник навън към човешкото поведение. Централната позиция заема референцията Изход 20:2–17 – класическият библейски пасаж. Номерирането на сефирите съответства на десетте заповеди – движение на духа от небесното към земното.

Сигила на Архангел Михаил и Седемте архангела

Окултна символика, защитен амулет и проводник на висши духовни сили



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За духовна защита и ежедневна опора

За ритуали и медитативна работа

Като личен амулет или символична защита

За колекционери и търсещи сакрална символика

Този медал е вдъхновен от западната окултна традиция и включва два мощни символа: сигила на Архангел Михаил и звезден печат, обединяващ имената на седемте архангела и техните планетарни духове. Медальът не е само обект – той е инструмент за духовна концентрация, защита и свързване с архетипни сили на светлината и реда.

Лицевата страна страна изобразява Си-

гила на Архангел Михаил – уникален окултен печат, символ на духовна сила, закрила и справедливост. Около него са изписани божествени имена: SABAOTH (Господ на воинствата), SADAY (Всемо-гъщият), и ATHANATOS (Безсмъртният), които в кабалистичната и гностичната традиция се използват за призоваване на висши сили за защита от зло.

На обратна страна е Звездния печат на

◆ СИМВОЛИКА

СИГИЛЪТ НА МИХАИЛ

защита, духовна сила, праведност

ИМЕНАТА SABAOTH, SADAY, ATHANATOS – божествена власт, непреходност

ЗВЕЗДЕН ПЕЧАТ С АРХАНГЕЛИ
космически ред и хармония

ПЛАНЕТАРНИ ДУХОВЕ
връзка между небесното и земното

архангелската и планетарна система. Тук се откроява седемлъчен звезден печат, вписан в кръг, обграден с имената на седем архангела – Михаил, Гавриил, Рафаел, Самуил, Ханиил, Цафкиел и Сагкиел – всеки съответстващ на класическите седем планети. Вътре са разположени и техните астрални духове, като Aratron, Phaleg, Orphiel и др., чиято роля е свързана с алхимични трансформации, знание и закрила.

Memento Mori / Lux ex Tenebris

Вдъхновен от символиката на Шотландския ритуал



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За търсещи, изучаващи, посветени

Подходящ за носене като личен амулет, философски символ или спомен

Може да бъде използван като медитативен обект или подарък с дълбоко значение



◆ Сребрист вариант

Този медал обединява два мощни архетипа от масонската традиция – Печатът на Соломон и символите на смъртта, изобразени съответно на лицевата и обратната му страна. Създаден е като художествено-символно отражение на темите в книгата Притворът и Средният кат – ритуално тълкуване на Сините степени в Шотландския обред, дело на Албърт Пауър.

На лицевата страна е изобразен Печатът на Соломон – шестолъчна звезда, вписана в квадрат и окръжност – класическа фигура в езотериката и Кабала, символ на съюза между земното и божественото, материалното и духовното. Надписите с еврейски и самаритански букви на Божието име (IHVN) допълват сакралната структура на този космически символ.

Обратната страна представя стилизирана гробница, обсипана със съзи, с надпис JENOVА и символи, характерни за масонството: перел, триъгълник, череп и кости, и формулировките Memento Mori („Помни, че си смъртен“) и Lux ex Tenebris („Светлина

◆ СИМВОЛИКА

ШЕСТОЛЪЧНА ЗВЕЗДА
съюз на дух и материя

КВАДРАТ И КРЪГ
съвършен ред и вечност

יהוה
свещеното Божие име

MEMENTO MORI
време, граница, смисъл

LUX EX TENEBRIS
надежда и път напред

ГРОБНИЦАТА
преходност и обновление

Захари Стоянов

По делата ще ги познаете – слово, борба и дух в едно лице



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

За почитатели на българската история и възрожденската традиция
Подарък с възпоменателен и вдъхновяващ характер
Подходящ за колекция, музейни инициативи и училищни тържества
Призив към младите поколения да съхраняват историческата памет

Този медал е посветен на една от най-ярките и многопластови личности в българската история – революционер, летописец и общественик – Захари Стоянов (1850–1889). Той е символ на съвестта на една епоха, в която борбата за свобода се води не само с оръжие, но и с перо. На лицевата страна е изобразен неговият портрет, придружен от годините на раждането и смъртта – напомняне за краткия, но наситен с дела земен път. Стоя-

нов е автор на знаменитите „Записки по българските въстания“, свидетелстващи за героизма и трагедията на народа ни. На обратната страна – под лъчите на стилизирано слънце – са гравирани перо и сабя, кръстосани върху пергамент в равновесие между мисъл и действие. Те символизират дуалността на Захари Стоянов – едновременно вдъхновен разказвач и решителен борец. Върху ръба е изписано: „По делата ще ги познаете“ – евангелска

◆ СИМВОЛИКА

- ◆ ЗАХАРИ СТОЯНОВ
личността зад словото и делото
- ◆ ПЕРО И ПЕРГАМЕНТ
историческата памет, завещаното слово и летописната мисия
- ◆ САБЯ
активната борба и революционния дух, защитата на идеалите
- ◆ СЛЪНЧЕВИ ЛЪЧИ
пробуждане, просвещение, духовна сила
- ◆ ЦИТАТЪТ „ПО ДЕЛАТА ШЕ ГИ ПОЗНАЕТЕ“
критерий за достойнство

максима, валидна за всяко време, и особено за хората, които са живели в служба на свободата. Медальът е част от поредицата „Светила от българската история“ и е подходящ както за колекционери, така и за всеки, който иска да съхрани паметта за личностите, изковали духовната ни независимост.

Уста Колю Фичето / Учредително събрание

Символ на възрожденския дух и държавност в зачатие



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Подарък за ценители на българската история и култура
Образователен или възпоменателен сувенир
Амулет за вдъхновение от делата на предците

Този медал е посветен на Уста Колю Фичето (1800–1881) – гениален възрожденски майстор, архитект и строител, оставил в историята повече от 35 забележителни сгради, мостове и храмове. Неговото име се свързва не само с изкуството на градежа, но и с въплътената мъдрост на занаятчийската чест, духовна устойчивост и народополезност. На лицевата страна е представен неговият

портрет с класически профил и надпис „Уста Колю Фичето 1800–1881“ – олицетворение на един от стожерите на българската идентичност в епохата на Възраждането. Обратната страна изобразява сградата на Учредителното събрание във Велико Търново – историческо място, където през 1879 г. се полагат основите на българската държавност чрез приемането

◆ СИМВОЛИКА

- ◆ КОЛЮ ФИЧЕТО
майсторство, родолюбие, възрожденска устойчивост
- ◆ ГОДИНИ 1800–1881
живот, изпълнен с творчество и скромност
- ◆ СГРАДАТА НА УЧРЕДИТЕЛНОТО СЪБРАНИЕ
основи на модерна България

на Търновската конституция. Сградата, проектирана от самия Колю Фичето, е не само архитектурен паметник, но и материален символ на националния подем след Освобождението. Медальът е почит към човека, който с чук, длето и вдъхновение изграждаше не само сгради, а и бъдеще.

Васил Левски / Ако спечеля – печеля за цял народ

Посветен на Апостола на свободата и неговата безсмъртна саможертва



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Почит към българската национална памет
Подарък за ученици, преподаватели и родоплюбци
Колекционен обект с висока историческа стойност
Символ на принадлежност към идеалите на свобода, справедливост и жертвеност



◆ Сребрист вариант

Този медал е създаден в почит към Васил Левски (1837–1873) – най-яръкият образ на българската борба за свобода, визионер, революционер и апостол на националната съвест. На лицевата страна е изобразен неговият портрет в строг и одухотворен облик, с изписани дати на рождение и гибел: 1837–1873. Овалният надпис се чете като венец на честта, увековечаващ вре-

мето на живота му, посветен изцяло на народа. На обратната страна е изписан един от най-силните цитати на Левски: „Ако спечеля, печеля за цял народ – ако загубя, губя само мене си.“ Думи, които не просто обобщават делото му, а го възраждат в сърцето на всяка българска душа. Цитатът е придружен от факсимиле на подписа му

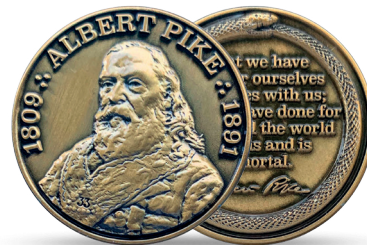
◆ СИМВОЛИКА

- ◆ ПОРТРЕТ НА ЛЕВСКИ
образ на духовна чистота, воля и саможертва
- ◆ ГОДИНИТЕ 1837–1873
живот, изцяло отдаден на отечеството
- ◆ ЦИТАТЪТ
квинтесенция на революционния морал и личната отговорност
- ◆ ФАКСИМИЛЕТО НА ПОДПИСА
човешка и документална автентичност
- ◆ КРЪГАТА ФОРМА
вечността на паметта и делото

– детайл, който носи автентичност и личен отпечатък. Медалът съчетава историческа памет, морална сила и визуална простота. Той е създаден като знак на благодарност и напомняне – за цена, вяра и безсмъртно служене на свободата.

Албърт Пайк – Делото, което остава

„Това, което сме направили само за себе си, умира с нас;
това, което сме направили за другите и за света, остава – и е безсмъртно.“



◆ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Дар за хора, чиито дела надживяват личния им път
Почит към служението, знанието и духовната щедрост
Символ на вечното завръщане на доброто, което човек оставя след себе си

ПОСЛАНИЕ

„Каквото сме сторили за себе си, умира с нас.
Каквото сме сторили за другите и за света, остава и е безсмъртно.
Делото, извършено с любов, не умира –
то се блива в кръга на вечността,
където духът на човека живее в делата на светлината.“

Медал, който говори за човешкото като за вечното – за онова,
което не рждасва във времето, защото е изковано от дух.



◆ Сребрист вариант

◆ СИМВОЛИКА

- ◆ МЕДАЛЪТ
Медальт носи образа на мислител, поет и хуманист, чиито думи превръщат морала в философия на вечността. Лицевата страна изобразява портрет на Албърт Пайк, вгледан не в света на формите, а отвъд тях – в измерението на идеята. На обратната страна, около текста на неговия завет, се извива уроборосът – змията, захапала опашката си, древен знак на безкрай, обновлението и кръговрата на живота. Той напомня, че всичко, което човек сътвори с любов и дух, се завърща при него – както животът преминава в смърт, а смъртта ражда ново начало. Делата за себе си се разпадат заедно с времето; делата за другите се вливат във вечното движение на сътворението. Така уроборосът и думите на Пайк се дотяват в свършен кръг на съзидателната памет.

„What we have done for ourselves alone dies with us; what we have done for others and the world remains and is immortal.“

Метален холдър за медали

Съвместим с всички медали Ø33 mm от колекцията „Медали и медальони“

Този прецизно изработен холдър е създаден, за да превърне всеки наш медал в личен амулет, символ на принадлежност или вдъхновение в движение. Изработен е от метална сплав и се предлага в два цвята – антично злато и антично сребро, съответстващи напълно на покритията на медалите. Холдърът превръща всеки медал в личен знак – спътник, който може да се носи навсякъде.



Подходящ за:

- всички медали с диаметър 33 mm и дебелина 3 mm
- носене като ключодържател, личен знак, аксесоар към раница, чанта или носия



Характеристики:

- Сглобяем механизъм с резбово затваряне – за сигурно фиксиране на медала
- Лесна и безопасна подмяна на вложката
- Подсилена халка с верижка – за стабилно закрепване



Материал:

Цинкова сплав с двукомпонентно лаково покритие



Налични цветове:

- Антично злато (топъл бронзов тон)
- Антично сребро (студено графитено сиво)

*Всеки медал от тази колекция е врата
– към идея, към молитва, към спомен.
В тях няма просто метал, а тишина, която говори.*

